



EXÁMEN FINAL COMPOSICIÓN 2023

DIEGO CARROZA: Reflexiones en torno al proceso creativo de “Comentario a Dimisión Monótona”

📍 SALA C
🕒 15:00 A 16:30 HRS
🏢 VIERNES 10 DE NOVIEMBRE

ANDRÉS NIÑO: Concierto Suite para Ensemble de cámara y Orquesta Virtual

📍 MARGOT LOYOLA
🕒 10:00 A 11:30 HRS
🏢 VIERNES 17 DE NOVIEMBRE

CARLA DÍAZ: Musicalización al piano de cine mudo: “El gabinete del Dr. Caligari” (1920)

📍 MARGOT LOYOLA
🕒 10:00 A 11:30 HRS
🏢 VIERNES 24 DE NOVIEMBRE

DAVID TAPIA: Musicalización del proyecto de videojuego: “El último elemento”

📍 SALA C
🕒 15:00 A 16:30 HRS
🏢 VIERNES 1 DE DICIEMBRE

ISABEL MATAS: Obra para cuatro voces: “La voz del río dulce”
Coro Universidad Federico Santa María

📍 MARGOT LOYOLA
🕒 10:00 A 11:30 HRS
🏢 VIERNES 15 DE DICIEMBRE

Departamento de Composición
Profesor: Enrique Reyes Segura

INSTITUTO DE
MÚSICA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO