

INSTITUTO DE
52 MÚSICA
AÑOS



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

PROGRAMA

VI FESTIVAL
DE MÚSICA ANTIGUA

Mosaico Sonoro

Directora CRISTINA GUTIÉRREZ
Subdirector PABLO PALACIOS
Producción FABIOLA PAULSEN



Viernes 18 de agosto - 19:00 hrs

Orquesta Barroca de Valparaíso

"Diálogo entre Mundos: música colonial"

Club Alemán de Valparaíso

Jueves 24 de agosto - 19:00 hrs

Orquesta Mundos Reunidos

"La Barca de los Sueños: música renacentista"

Club Alemán de Valparaíso

Viernes 1 de septiembre - 18:00 hrs

Orquesta Barroca de Santiago

"Esplendores Barrocos: el violín de Venecia"

Palacio Rioja

VI FESTIVAL
DE MÚSICA ANTIGUA

Mosaico Sonoro



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

REPERTORIO CONCIERTOS

Orquesta Barroca de Valparaíso

"Diálogo entre Mundos: música colonial"

Sonata 2ª compuesta por Don Juan de Lambida

Sonata de Sabatan

Adagio de Palazin

Sonata 1ª compuesta por Don Juan de Lambida

Juego de versos sueltos, anónimo

INTEGRANTES

Cristina Gutiérrez, dirección y clavecín

Javiera Portales, flauta dulce

Fabiola Paulsen, violín barroco

Florencia Bardavid, viola da gamba

Erik Marroquín, guitarra barroca

Orquesta Mundos Reunidos

"La Barca de los Sueños: música renacentista"

INGLATERRA

John Dowland, Four note Pavan

ALEMANIA

Ludwig Senft, Ach elslein liebes elselein

FRANCIA

Josquin des Prez, Mille regrets

Clement Janequin, Ce moy de May

Thoinot Arbeau, Belle qui tiens ma vie

VI FESTIVAL
DE MÚSICA ANTIGUA

Mosaico Sonoro



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

ITALIA

Adrian Willaert, Vecchie letrose

Giorgio Maineiro, Tedescha

Josquin des Prez, Caramella va a la guerra

Orlando di Lasso, Matonna mia cara

ESPAÑA

Francisco de la Torre, Danza Alta

Juan Arañes, Un sarao de la chacona

Mateo Flecha (el viejo), Dindirindin

(Anónimo) Cancionero La Colombina, Propignan de Melchor

Cancionero de Medinacelli, Di perra mora

INTEGRANTES

Hugo Pirovich: Dirección, Flautas dulces, Showm y Cornetto

Gonzalo Valencia: Flautas dulces y percusión

Sebastián Rojas: Vihuela, Laúd, Guitarra renacentista, Percusión

Ricardo Donoso: Viola da gamba alto y Percusión

Luis Vázquez: Barítono, Espineta y Órgano

Johanna Medina: Soprano y Percusión

Mariella Cuadra: Contralto y Percusión

Fabiola Paulsen: Viola da gamba soprano

Claudio Zamorano: Tenor, Viola da gamba tenor y Percusión

José Moraga: Sacabuche

Pablo Barrueto: Shawm, Vihuela, Flauta dulce y Percusiones

Luciano Chamorro: Viola da gamba Baja

Álvaro Toledo: Violone

VI FESTIVAL
DE MÚSICA ANTIGUA

Mosaico Sonoro



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO

Orquesta Barroca de Santiago
"Esplendores Barrocos: el violín de Venecia"

Antonio Vivaldi, Sinfonía L'olimpiade RV 725

- Allegro
- Andante
- Allegro

Tomasso Albinoni, Sonata a cinque en Sol m, op.2 N°6

- Adagio
- Allegro
- Grave
- Allegro

Antonio Vivaldi, Concierto para cuerdas en Sol m, RV 156

- Allegro
- Adagio
- Allegro

F. Cavalli, Prologo Doriclea 1645, sinfonía

Darío Castello, Sonata duodécima, libro secondo

Baldassare Galuppi, Concerto N°4 en Do m

- Grave
- Allegro
- Andante

Antonio Vivaldi, Concierto para violín y orquesta en Si m KV 386

- Allegro ma poco
- Larghetto
- Allegro

INTEGRANTES

Raúl Orellana, dirección y concertino

Fabiola Paulsen, violín y viola barroca

Pablo Campos, violín barroco

Paulina Sauvalle, viola barroca

Violeta Mora, violoncello barroco

Felipe Arias, clavecín